

**TERMES DE REFERENCE EXPERTE GENRE**

**DEVELOPPER UNE APPROCHE METHODOLOGIQUE ET SUPERVISER LES FORMATIONS DES FEMMES ENTREPRENEURES CULTURELLES**

**RESUME DU PROJET**

Titre	Promotion de la culture comme vecteur de changement pour le développement pacifique et humain des communautés de Bukavu
Zone d'intervention	BUKAVU
Durée du projet	Juin 2024 – Mai 2026
Bailleur	Enabel

**I. PRESENTATION DU PROJET**

UWEZO AFRIKA INITIATIVE (UAI) est une association sans but lucratif (ASBL) et apolitique de droit congolais créée à Bukavu le 1<sup>er</sup> aout 2018 conformément à la loi N°004/2001 du 20 juillet 2001. Elle est située sur Avenue Fizi au N°04, commune d'Ibanda, ville de Bukavu, province du Sud-Kivu en République Démocratique du Congo. La mission est d'œuvrer pour le développement intégral des femmes et des jeunes. Elle a pour vision un monde équitable où les femmes et les jeunes jouissent des mêmes droits, utilisent les nouvelles technologies de l'information et de la communication et sont actifs dans tous les secteurs de développement y compris la promotion de l'entrepreneuriat culturel.

Depuis Juin 2024, sur financement de l'agence belge de développement, Enabel, UWEZO met en œuvre le projet « *Promotion de la culture comme vecteur de changement pour le développement pacifique et humain des communautés de Bukavu* ».

Cette action a comme objectif général d'offrir aux jeunes et prioritairement aux jeunes femmes, une perspective d'avenir en termes d'épanouissement socio-culturel.

L'objectif spécifique est d'optimiser les services socio-culturels de Bukavu afin de faciliter l'accès des jeunes aux activités culturelles tout en favorisant l'intégration économique des acteurs culturels, en mettant un accent particulier sur l'inclusion des femmes.

Ces objectifs sont déclinés en 4 résultats :

Résultat 1 : Les jeunes ont accès et utilisent des services socioculturels qui répondent à leurs besoins.

Résultat 2 : Un écosystème de services socioculturels plus performant améliore l'accès des jeunes à ces services.

Résultat 3 : Des jeunes professionnels sont accompagnés vers des métiers culturels et de l'économie créative.

Résultat 4 : Le soutien aux opérateurs et acteurs culturels permet de promouvoir le changement, la paix et l'innovation.

Afin d'atteindre le 3<sup>ème</sup> résultat de ce projet, UWEZO AFRIKA ambitionne développer une méthodologie et un programme de formation pertinent (via coaching, mentorat, échanges d'expertise, etc) pour les entrepreneures culturelles qui seront identifiées via un appel à participation. L'idée est de mettre en valeur les entrepreneures accompagnées pendant cette phase de l'action, en les outillant techniquement sur différentes notions relatives au leadership féminin dans le secteur culturel, au développement personnel et ce, à travers des





rencontres d'échanges.

Également, un appel à manifestation d'intérêt sera ouvert pour les personnes exemplaires, qui ont relevé les défis et stéréotypes de genre afin de faire partie du programme comme mentor.es. Ces personnes (les mentors) et les entrepreneures culturelles (mentorées) vont développer une approche de travail souple et efficace, pouvant permettre après chaque semestre, d'évaluer les progrès faits, particulièrement en ce qui concerne l'implication des entrepreneures dans les métiers culturels et de l'économie créative.

Il s'agira aussi d'appuyer techniquement et matériellement, avec des paiements des prestations le cas échéant, les initiatives mises en œuvre par les acteurs et actrices socioculturels et culturels en vue d'encourager le changement de regard sur la participation des artistes et du public féminin à la vie culturelle des centres urbains. Cet appui suivra un processus d'appel à projet restreint, au sein des cohortes des femmes entrepreneures soutenues.

## **II. OBJECTIFS DE LA CONSULTANCE**

L'experte en genre et entrepreneuriat culturel aura pour rôles :

### **Analyse et diagnostic**

- Développer l'approche méthodologique
- Identifier les biais de genre, les inégalités et les opportunités d'amélioration dans le secteur culturel.
- Evaluer les besoins spécifiques des femmes entrepreneures culturelles et identifier les obstacles qu'elles rencontrent.

### **Conception et mise en œuvre des stratégies**

- Concevoir et mettre en œuvre le programme spécifique pour soutenir les femmes entrepreneurs culturelles, tels que des formations, des mentorats, des réseaux,
- Créer des outils et des méthodologies pour mesurer l'impact des initiatives en matière de genre et d'entrepreneuriat culturel,
- Assurer le suivi de la mise en œuvre des formations, du coaching/mentorat et l'exécution des initiatives soutenues techniquement ou matériellement.

### **Accompagnement et soutien**

- Accompagner les femmes entrepreneures culturelles dans le cadre du coaching/mentorat pour les aider à développer leurs projets et à surmonter les obstacles,
- Sensibiliser les acteurs du secteur culturel (artistes, entrepreneurs, institutions) aux enjeux de genre et à l'importance de l'égalité,
- Favoriser la création de réseaux entre femmes entrepreneures culturelles pour faciliter les échanges et la collaboration.
- Explorer des nouvelles approches pour promouvoir l'entrepreneuriat culturel féminin.

## **III. RESULTATS ATTENDUS**

- Les besoins de 25 femmes entrepreneures culturelles sont identifiés et servent de base pour le développement des contenus des formations et d'accompagnement.



- Une approche méthodologique est développée, détaillant les contenus des formations présentielles ainsi que la façon dont le mentorat ou le coaching se déroulera. Les thématiques peuvent concerner le développement personnel (connaissance de soi, compétences en leadership, gestion des finances personnelles, du temps et des priorités), l'utilisation des outils et solutions numériques, sensibilité aux problématiques économiques et sociales auxquelles sont confrontées les entrepreneures lors de la création artistique, etc
- 4 formations sont organisées et dureront 4 jours chacune, soit sous forme d'un bootcamp, soit dans un format classique (dans une salle) selon la méthodologie développée. Entre les deux formations, les séances de coaching physique et virtuel seront organisées afin que l'accompagnement de ces femmes soit conséquent
- Un suivi de la mise en œuvre des formations, coaching et mentorat est fait, et permettra la définition des initiatives à soutenir techniquement ou matériellement. Etant donné que beaucoup de femmes entrepreneurs apprécient tout particulièrement le tutorat et le coaching vu leurs effets positifs sur la survie des jeunes entreprises et la manière dont ils peuvent instaurer la confiance parmi les femmes entrepreneures, une approche de mentorat sera développée par l'experte au profit des femmes entrepreneures et opératrices culturelles. Cela permettrait de développer en parallèle des réseaux aux fins de l'apprentissage informel, de l'échange de bonnes pratiques, de l'instauration de la confiance et de la résolution des problèmes que peut réellement rencontrer l'entreprise ou l'initiative, dans un cadre « sûr »

#### **IV. LIVRABLES**

- Note méthodologique technique
- Manuels et outils de formation
- Rapports trimestriels (6 au total)
- Rapport final comprenant une réflexion sur l'ensemble du processus

#### **V. TEMPS ET DUREE PREVUE POUR LA CONSULTANCE**

La consultante disposera de 37 jours ouvrables pour réaliser sa mission depuis la phase préparatoire, en passant par les formations, le suivi, la production des manuels et outils jusqu'au rapportage final

Le calendrier prévisionnel se présente comme suit :

- Phase préparatoire : 5 jours pour le développement de l'approche méthodologique
- Mise en œuvre des formations : 20 jours (contact des intervenants, mobilisation des participantes, supervision des formations proprement dites)
- Supervision de l'approche de coaching/mentorat et l'exécution des initiatives soutenues techniquement ou matériellement : 10
- Rapportage final : 1 jour

#### **VI. QUALIFICATIONS REQUISES**

- o Diplôme universitaire supérieur en sciences sociales, études de genre, gestion de projet culturel ou tout autre domaine pertinent.



- Expérience professionnelle significative dans le domaine de l'égalité des genres (5 ans minimum).
- Connaissance approfondie des politiques publiques en matière de la culture et de genre.
- Maîtrise des outils d'analyse de genre et des méthodes d'enseignement des adultes.
- Excellentes capacités rédactionnelles et de communication.
- Sens de l'organisation et aptitude à travailler en équipe.
- Maîtrise des outils informatiques
- Engagement en faveur de l'égalité des genres et de la diversité.
- Créativité et capacité d'innovation.
- Sens de l'écoute et de la pédagogie.

## **VII. TERMES ET CONDITIONS**

Les candidates intéressées par cette offre devront remettre un dossier comprenant :

- Une lettre de motivation ;
- CV détaillé avec 3 personnes des références avec (Noms-Poste Noms, numéro de téléphone et adresse e-mail) ;
- Les attestations des services rendus dans le cadre similaire ;

Les candidatures doivent être soumises au plus tard le 21 Septembre 2024 à 16h30 en version électronique sur l'adresse mail [uwezoafrikainitiative@gmail.com](mailto:uwezoafrikainitiative@gmail.com) avec mention « OFFRE DE CONSULTANCE EN GENRE ET ENTREPRENEURIAT CULTUREL » comme objet du mail.

Fait à Bukavu, le 05/09/ 2024



*DWN*